禮經本義

一

禮經本義

四庫全書珍本初集
經部
禮類

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

國立中央圖書館籌備處藏書

詳校官監察御史臣陳化龍

給事中臣温常綬覆勘

經部四

禮經本義　　禮類二 儀禮之屬

提要

臣等謹案禮經本義十七卷

國朝蔡德晉撰德晉字敬齋無錫人是書前十六卷皆本經第十七卷附吳澄所輯逸禮八篇皆引宋元明以來諸家之說與注疏互相參証其中引據蹻駁者如士冠記文白屨以

魁柎之鄭注魁蜃蛤柎注也蓋以蛤灰柎注於屨取其潔素說文所云魁蛤是其確證乃引萬充宗之說謂魁以木為之明時巾帽以木為範名曰魁頭蓋本於此殊不免杜撰無稽如是之類頗失決擇然如士冠禮經文曰即莚坐櫛設笄敖繼公以為固冠之笄德晉則謂笄有二種一是髻內安髮之笄一是笄冕固冠之笄此未加冠明是安髮之笄繼公

所說為誤則亦頗辨析精審為前儒所未及
於經義深為有裨也乾隆四十四年十月恭
校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

禮經本義卷一

無錫蔡德晉撰

五禮之儀

此書亦周公所作載行禮儀文節次之詳乃禮之條目也漢高堂生所傳凡十七篇後於孔壁中得禮古經五十六篇於十七篇外增多三十九篇蓋孔子所定禮之全經也河間獻王得而上之以未列學宮至唐亡失而十七篇則后倉大小戴慶普遞相傳習列於學官至鄭康成為之注名曰儀禮然十七篇中既夕即士喪下篇有司徹即少牢下篇實十五篇耳其篇次大小戴及劉向別録各不同今以嘉賓軍凶吉

為序而鈇軍禮定為禮之下經云○朱子曰周官周
禮之綱領至於儀法度數儀禮乃其本經而禮記郊
特牲冠義等篇特其義疏耳故儀禮經也禮記傳也
楊信齋曰曩從先師朱文公讀儀禮求其辭而不得
則擬為圖以象之圖成而義顯凡位之先後秩序物
之輕重權衡禮之恭遜文明仁之忠厚懇至義之時
措從宜智之文理密察精粗本末昭然可見夫周公
制作之僅存者文物彬彬如此之盛而其最大者如
朝宗會遇大饗大旅享帝之
類皆亡逸而無傳重可歎也

嘉禮

士冠禮

高紫超曰加冠於首曰冠冠者成人之始聖人
重之故特定為冠禮獨言士者古者禮不下庶

人能行禮者自士始故凡冠昏喪祭相見之禮獨詳於士也　郝仲輿曰古之有德行道藝已仕未仕者通謂之士禮多由士設惟士習於禮所謂由賢者出也

筮于廟門主人玄冠朝服緇帶素韠即位于門東西面有司如主人服即位于西方東面北上筮與席所卦者具饌于西塾布席于門中闑西閾外西面

筮者以著問吉凶也冠必筮日重其事也廟謂禰廟廟以棲神嚴肅之地古人行大禮必于廟今尊著龜故于廟以其為外神故于門也主人將冠者之父也玄冠周人委貌冠以三十升麻布染黑為之朝服見君之禮服以十五升麻布為之其色亦黑故又謂之緇衣其裁之用正幅故又謂之玄端帶大帶也以黑

繒為之韠蔽膝也以白韋為之門東廟門外之東方主人之位也西面面向西也有司即宰宗人筮人卦者之屬位于廟門外之西方拱向主人也東面而立以北為上長者在北少者以次而南也筮蓍策也蓍策而云筮者以其所用名之也席筮者之筵也士用蒲席所卦者所以畫爻計卦之具如刀筆木簡之類具備也饌陳也門側之堂謂之塾一門而塾四外二塾皆南向内二塾皆北向此西塾謂門外西堂也布席有司　設筮者之席也門中西扉之中闑門橛也閾門限也　敎君善曰士喪卜日之禮云奠龜於西塾上南首有席燋在龜東然則此時具饌之位蓍亦當南向席在其後而所卦者則在蓍右亦變於筮時也

筮人執筴抽上韇兼執之進受命于主人宰自右少退贊命筮人許諾右還即席坐西面卦者在左卒筮書卦

執以示主人主人受視反之筮人還東面旅占卒進告吉

筮人有司主筮事者以少牢禮推之乃史也筴著策也櫝藏筴之器上櫝櫝蓋也兼執左執筴右執櫝也進前也自西方而前也宰家臣之長向在有司之位至是乃來主人之右蓋傳命當自右出也少退不敢並主人也贊命贊相主人以擇日冠子之意命筮也右還回身右轉也即席坐就闑西閾外之席西面而坐行筮事也必西面者求神向陰方也卦者有司主執簡畫爻者在左居筮人之南也書卦六爻備而成卦卦者乃畫之於簡也執以示主人筮人執所畫之卦示主人也反之以卦還筮人使占吉凶也還東面復西方東面北上之位也旅衆也不敢執一已之見而與其屬共占之也進而告吉亦執卦　朱子曰宰

所贊之辭當云某有子某將以來日某加冠於其首庶幾從之教君善曰少牢禮卦者在左坐卦以木卒筮書卦於木此不言坐則是立也其亦士禮異歟立則卦時乃坐既則興

若不吉則筮遠日如初儀

教君善曰遠日去初筮者旬有一日也以其干同故謂之遠日如少牢日用丁巳則以後丁後巳為遠日也初儀筮人執筴以下之儀也凡不吉而改筮者皆不至於再重瀆神也此筮若又不吉則直用其後之遠日不復筮矣凡筮賓筮尸卜日之屬皆類此議見特牲篇張子說中

徹筮席宗人告事畢

鄭康成曰徹去也斂也宗人有司主禮者

右筮日

主人戒賓賓禮辭許主人再拜賓荅拜

戒預告也賓主人之僚友既筮得吉日預戒僚友使來襄冠事也禮辭許一辭而許也辭有三一辭曰禮再辭曰固三辭曰終辭則不許也許必禮辭以致謙也主人再拜謝其許也　鄭康成曰古者有吉事則樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者哀戚之今將冠子故就告僚友使來敎君善曰此上更當有賓主為禮一節與宿賓同文不具耳凡賓之與冠事者主人當親戒之而以將為筮者為先餘各以次為先後主人皆親戒之者未筮則未有所別異也戒賓亦朝服凡既筮而有事如戒宿之類皆因筮服無變也

主人退賓拜送

退去而歸也賔拜送拜於主人去後主人無答也後倣此

右戒賔　戒賔曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也賔對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭上某主人名下某子之名布緇布冠也教君善謂冠禮三加乃惟云緇布冠者取其始加而質者言之謙也吾子相親之辭教之者以加冠之禮為教也不敏謂不達於理亦謙也共敬也病猶言辱吾子也　主人曰某猶願吾子之終教之也賔對曰吾子重有命某敢不從重再也

前期三日筮賔如求日之儀

期冠期也筮賓筮加冠之正賓也如求日儀與筮日禮同也賈洺州曰筮賓命筮其宰贊蓋云主人某為嫡子某加冠筮某為賓庶幾從之朱子曰前已廣戒衆賓此又擇其賢者筮之吉則宿之以為正賓不吉則仍為衆賓不嫌於預戒也敖君善曰筮賓亦不過再筮初筮者若不吉則改筮其次者為正賓若次者又不吉則不復筮而即以第三者為正賓亦以初筮者為次賓也主人於賓既次第其先後矣然猶筮之者蓋慮其異日或以他故而不及與則將廢冠事此乃非人所預知者故不可不問於神而用舍一聽之也

右筮賓

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜

既筮賓而即宿之故言乃宿者越宿預戒也賓尊故主人親宿之如主人服亦朝服也出門左出大門而東也再拜拜而迎也

乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送

鄭康成曰乃宿賓者親相見致其辭也

宿贊冠者一人亦如之

贊冠者佐賓行冠事者尊次正賓故主人亦親宿之若衆賓則第使人宿之而已其禮輕故經不著也

賈洺州曰佐賓輕故不筮朱子曰正賓不來則將不得成禮故親宿之欲其必來佐賓雖輕亦必擇其賢而習禮者為之不來則亦有闕故并宿之使必來也

敖君善曰贊冠者如鄉飲酒之介然鄉飲酒惟言主

人戒賓及介之儀而於衆賓
則闕焉其例正與此相類

右宿賓　宿曰某將加布於某之首吾子將莅之敢宿賓對曰某敢不夙興教君善曰正賓而下宿之辭同惟以

主人之親宿與否別之莅臨也

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上

厥明夕謂宿賓之明日向暮時也為期為加冠之期也兄弟主人之親戚也少退不並主人立也如宿服如宿賓之朝服也教君善曰有司皆如宿服則主人及兄弟可知矣

擯者請期宰告曰質明行事

擯者主人之相禮者即宗人也請期自有司之位進而請冠期於主人也宰告宰至主人之右贊辭乃代主人答也質正也言明日正明行冠事也 敖君善曰請期東西少牢禮主人南面宗人北面請祭期

告兄弟及有司告事畢擯者告期于賓之家

兄弟在東有司在西擯者以期各一告致詳慎也告期於賓謂正賓及衆賓皆告之也 敖君善曰告兄弟蓋東北面告有司蓋西北面特牲饋食禮曰宗人東北面告濯具

右為期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東

夙興早起也洗器名所以承盥手洗爵之水而棄之者設之於庭直猶當也屋脊兩頭起者為榮其形似翼故又名屋翼直東榮謂遥當之也深猶長也古者庭三堂之深設洗去堂遠近如堂之深假令堂深二丈則庭深六丈洗之去堂亦二丈以此為度也水所以盥洗者也以罍盛之少牢禮司宮設罍水於洗東有枓枓所以沃盥者此不言罍及枓文不具也 按周制天子諸侯殿屋四注則四面皆有霤卿大夫以下夏屋兩下則惟南北有霤而東西有榮故人君設洗直東霤而大夫士直東榮其處同也漢制士之洗用鐵大夫用銅諸侯用白銀天子用黃金其盛水尊罍皆用金罍而大小有異周制亦或然韓詩說云天子罍以玉諸侯大夫以金士以梓無所考

陳服于房中西墉下東領北上

陳服設將冠者之衣服也房謂東房西墉房中西牆近室者也東領衣領向東便其自東取也北上者衣有尊卑之差尊者設在北卑者以次而南首爵弁服次皮弁服次緇布冠服冠時先用卑服便其先取在南者也

爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐

爵弁其色赤而微黑如爵頭然爵弁服戴爵弁時所服之服古者冠服之色必相稱故每因冠以名服也下皮弁服倣此纁裳以淺絳色為裳也純衣絲衣也先言裳後言衣者以衣與帶同緇故連帶言之也韎黄赤色韐合皮為蔽膝即韠也此三加所衣之服士之上服也

皮弁服素積緇帶素韠

皮弁以白鹿皮為冠次於爵弁敎君善謂其衣蓋亦絲衣而色如其裳二弁之衣用絲者宜别於冠服也冠服之衣用布積猶辟也以素為裳而腰有辟積令腰半於齊也　此再加之服亦士之尊服也

玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵韠

玄端即朝服不以玄冠名服者為緇布冠陳之也玄端之服其裳以玄者為正若無玄裳即用黃裳或雜色之裳亦可也舊說以雜裳為前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜也亦通　此始加之服士之正服也

緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纚廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋

冠後曰項緇布冠之武其後兩開不相連屬故曰缺項組條也屬條也以青組二條繫於缺冠時合兩組

結之而垂其餘以為纓也纚所以韜髮作結者以緇色繒為之古者布帛幅廣二尺二寸笄簪也所以貫弁弁之纓曰紘以緇組一條繫於左笄上遶頤下自右仰屬於笄而繫之纁邊組側飾以纁也竹器方曰篋同篋者謂一纓一纚二笄二紘六者皆同一篋也

按二弁之笄天子諸侯用玉大夫士用象長尺二寸緇布冠無笄故纓在後而屬於缺二弁有笄故紘在旁而屬於笄也又有固髮之笄視二弁之笄加短以骨為之插之於纚上內則櫛纚笄總後章櫛設笄是也此亦當陳之而不言者文不具耳敖君善因以後章櫛設笄為即二弁之笄者誤也

櫛實于簞

櫛梳也所以理髮竹器圓曰簞

蒲筵二在南

蒲筵蒲草席也用二者東序冠子一戶西醴子一也在南在簞南而簞在篋南篋在所陳衣服之南故一說篋簞蒲筵皆在所陳衣服之南云

側尊一甒醴在服北有篚實勺觶角柶脯醢南上

側猶特也尊酒尊也甒瓦器以盛醴酒連糟曰醴貴初質也尊在爵弁服北既服而後用醴也篚竹器勺以酌酒觶爵屬容三升柶匙屬長六寸祭以挑醴醴有糟故須柶角為之取其滑也三者皆實於篚中脯乾肉盛以籩醢肉醬盛以豆南上自南而北首尊次篚次脯次醢也

爵弁皮弁緇布冠各一匴執以待于西坫南南面東上

賔升則東面

匴竹器即今冠箱也執之者有司也坫在堂角所以置物有司三人執三匴立於西階下當西坫之南南向而立以東為上執爵弁匴者為首執皮弁匴者次之執緇布冠匴者又次之及賔已升堂行禮於阼則執匴者乃東向而立以北為上

屨夏用葛玄端黑屨青絇繶純純博寸素積白屨以魁柎之緇絇繶純純博寸爵弁纁屨黑絇繶純純博寸冬皮屨可也不屨繐屨

凡冠與衣同色屨與裳同色玄端黑屨以玄裳為正也絇屨頭飾也繶縫中紃也純口之緣也三者皆青

博廣也魁柎萬充宗謂魁以木為之即今俗制屨者之模範也明時民間用馬尾制巾帽以木為範名曰魁頭蓋本此柎之謂納魁於屨令附著充滿使屨端好也獨於白屨言之者舉中以該上下也冬屨非必用皮取其溫厚用皮亦可若夏止可用葛其麻布之細者為繐而喪服有繐衰則以繐為屨近凶故不可用也　敖君善曰三屨陳之蓋在其裳之西

右陳器服　高紫超曰古人禮未行必先陳設蓋恐臨期倉卒失整暇之體故先為戒備如此

主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面兄弟畢袗玄立于洗東西面北上擯者玄端負東塾

阼階東階也其下則庭中也直當也堂東西牆謂之序畢盡也袗單也禮衣皆單袗玄即玄端也洗在庭中直東榮其去堂如堂之深今兄弟之位稍退於主人其序自北而南蓋在洗之東北也負背立也東塾門內東堂負之者北面而立也

將冠者采衣紒在房中南面

采衣未冠者之服童子尚華飾也紒與髻通即總角也朱子曰房戶宜當南壁東西之中而將冠者宜在所陳器服之東當戶而立也

右即位

賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外

賓加冠之正賓也贊者贊冠者也賓言如主人服贊者言玄端互文也從之從正賓也外門大門也

擯者告

敖君善曰上言擯者負東塾則在廟也至是則賓之將命者入告擯者擯者東面以告主人也此賓乃主人戒宿而來故不出請事

主人迎出門左西面再拜賓答拜主人揖贊者

出門左出大門而立於東方也再拜拜迎也答拜不言數如其所拜之數以答之也揖贊者不拜投於賓也

與賓揖先入每曲揖至于廟門揖入三揖至于階三讓

與賓揖揖之入大門也先入尊行也曲當折行處也凡廟在大門內之東入大門向東行爲一曲望廟門向北行爲二曲每曲主賓相揖至於廟門又揖而入旣入門至內霤分東西向主賓欲相背故一揖至堂途向北主賓相見一揖行至當碑碑在庭三分庭一在北碑爲庭中大節故過此一揖也三讓讓升也主人三讓而客三辭主人乃先升一等以尊賓而賓從之教君善曰凡讓升之法賓主敵則主人先讓而先升主人尊亦然客尊則客先讓而先升也惟天子之使則不讓

主人升立于序端西面賓西序東面

序端堂東牆之南頭也立於序端西面蓋負東牆而稍南以避冠位也賓西序東面則負西牆而立也

右迎賓

贊者盥于洗西升立于房中西面南上主人之贊者筵于東序少北西面將冠者出房南面贊者奠纚笄櫛于筵南端

贊者賓之贊冠者也盥將行事潔其手也升自西階升也立於房中西面南上在將冠者之東南也主人之贊者或家臣或親戚輩也設冠席於東序嫡子冠於阼也少北以主人在序端而卻避之也出房南面立於房外以待賓命也奠置也　賈洺州曰贊者與主人之贊者俱執勞役之事故並立於房中以其物皆在房中使得近其事也又賓之贊者尊故其位在主贊之南蓋賓主冠席俱在南故以南為上也

賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纚

揖揖之即筵也即就也櫛髪加纚乃勞役之事故賛者為之

賔降主人降賔辭主人對賔盥卒一揖一讓升主人升

復初位賔筵前坐正纚

賔降以將行冠事故降階而盥於洗以致潔也主人降以賔為巳事而降故不敢安於位而從之降也賔辭辭以主人無事不必降也主人對對以煩賔降盥不敢不從降也揖讓皆一者禮宜殺於初也主人升無事故復其序端西面之位賛冠者既為冠者櫛而加纚賔則於筵前坐而正之也

興降西階一等執冠者升一等東面授賔賔右手執項

左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位賛者卒

興既正纚而起立也降階將取冠也士階三等賓降一等執冠者升一等則於中等授受也冠緇布冠也東面授賓則賓西面受之也授冠時亦以匴既授則以匴退項冠之後前冠之面也進進筵前也容從容也將致祝辭而從容正儀也祝祝願冠者吉祥也其辭見後賓既祝復坐以緇布冠加冠者首賓起復西序東面之位贊者為結冠纓卒事

冠者興賓揖之適房服玄端爵韠出房南面

揖之適房使釋采衣服玄端服也教君善曰服玄端爵韠亦贊者為之出房南面亦待賓命也不言帶與屨可知也

賓揖之即筵坐櫛設笄賓盥正纚如初降二等受皮弁

右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒紘

賓再揖即筵將加皮弁也櫛脫緇布冠而再櫛髮也未弁而先設笄謂以固髮之笄插之於纚上非二弁之笄也賓降西階二等受皮弁以皮弁尊於冠故降禮重也賓加皮弁乃設皮弁笄遂復西序之位贊者為之結紘於笄末以卒事　賈洺州曰笄有二種一是髻內安髮之笄一是弁冕固冠之笄此未加冠而設笄明是安髮笄也緇布冠亦有之彼言設纚而不言設笄此言設笄而不言設纚互見也其皮弁固冠之笄則賓加弁時自設之

興賓揖之適房服素積素韠容出房南面

興冠者起立也賓又揖之入房使釋玄端而服皮弁服也容從容整儀也　敖君善曰再加祝辭曰敬爾

威儀此言容出房見其奉賓戒也

賓降三等受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁之儀

降三等下至地也以爵弁至尊故就而受之也高紫超曰始加賓受冠降一等再加降二等三加受冠降三等其服彌尊其敬亦彌至本乎内而形諸外也

徹皮弁冠櫛筵入于房

冠緇布冠也冠者既服爵弁脫皮弁緇布冠於筵間故主人之贊者徹筵則并皮弁冠櫛俱徹而納之房中

右冠三加 始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福令吉皆善也元首也棄爾幼志戒之也順愼通成德戒人之德愼爾成德勉之也祺祥也介景皆大也言能如是則有壽考之祥而大女之大福也

再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑愼爾德眉壽萬年永受胡福辰時也申重也威可畏也儀可象也淑善也行道而有得於心之謂德威儀外也德則內也敬而淑愼則內外交修矣眉豪眉也人年老則必有豪眉秀出者胡遐也遠也

三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黄耇無疆受天之慶正當也謂當乎冠之年也咸皆也謂三服皆加之也厥者指兄弟而言不獨成已之德而且有以成兄弟之德則修身齊家之事也黄髮白而黄也耇者郝仲輿謂老人句僂貌疆竟也受天之慶則其福將施於孫子而不獨其身受之矣

筵于戶西南面贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉筵謂醴冠者之席主贊設之戶西室戶之西即戶牖之間乃堂之正中也贊者洗謂贊者就阼階下直東榮之洗洗觶也於房中側酌醴謂入房中酌醴側酌一酌也葉謂柶大頭其薄如葉也柶所以扱取醴者

橫覆於觶上以葉向前而授賓賓乃得以柄向前而授冠者使執也　高紫超曰行冠禮則筵於序東居主位以著代也醴冠者則筵於戶西居賓位蓋尊之也鄭仲與曰贊者一酌醴與醮賓三酌酒於房戶間異故側尊與兩甒亦異也

賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加柶面柄筵前北面冠者筵西拜受觶賓東面答拜薦脯醢

冠者就筵在筵之西南面而立是時贊者出房西面賓由西序往故受醴於室戶之東固加柶矣復言之者明其更為之也筵前北面欲其受於席也筵西拜南面拜也賓還西序東向答拜薦進也薦脯醢贊冠者為之　高紫超曰冠者幼故賓不先拜送觶俟其拜受而答拜之明成人而與為禮教君善曰東面答

拜别於答孤子孤子之冠行主人禮賓則北面答拜於西階上

冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以栖祭醴三興筵末坐啐醴捷柶興降筵坐奠觶拜執觶興賓答拜冠者奠觶于薦東

筵末席之西端也啐嘗也蓋嚌飲也郝仲輿曰以栖葉挑醴祭之者三祭則坐於筵間飲則坐於筵末捷立也未祭覆觶上待用既祭插於觶中醴間也降筵出筵西也既飲執觶起出筵跪置觶於筵間拜復跪取觶起奠於薦東賓答拜答於西序也薦東脯醢之東南向以東為左凡觶飲則奠於饌右以便舉不飲則奠於饌左高紫超曰奠觶拜者蓋謝賓之賜所謂拜既爵者也

右醴冠者　醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘厚者以其未泲也嘉薦謂脯醢芳香也拜受而祭敬之至也能敬則福不替故曰以定爾祥休美也不忘謂人不能忘之而長有令名也　教君善曰言拜受祭之亦教之也然則賓為此辭其在筵前北面冠者未拜之時歟

降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母北面跪而取脯以致敬也脯乾肉無食餘之嫌故取之以獻於母以示食不忘親之意降自西階父在不敢由阼也適東壁而見之是時母之位在此也高紫超曰取脯以獻於母猶孺子以甘脆奉親之意蓋

雖既冠成人而於孝養其親則如小兒慕父母然也不取脯以奉於父者父尊而不敢褻也郝仲輿曰凡有事於宗廟宜夫婦共親之故冠子則父主外事在東序母主內事在東壁萬充宗曰東壁東堂下也特牲禮主婦視饎爨於西堂下記又云饎爨在西壁則西堂下即西壁矣然則東壁非東堂下乎鄭注適東壁為出闈門且云時母在闈門之外婦人入廟由闈門非惟於解不明抑亦乖古人左袒之制

母拜受子拜送母又拜

古者男子跪拜婦人立拜婦人與男子為禮其禮重者必使拜使拜者婦人先一拜男子答拜婦人又一拜也母於其子乃使拜者蓋重冠禮也

此拜非主於受送也因有脯而言之耳

右見于母　按不言見父與賓鄭康成謂蓋冠畢已先見之愚則疑其有闕文也

賔降直西序東面主人降復初位

郝仲輿曰醴事畢賔降西階下當西序東面立主人降東階下復初即之位直東序西面對賔立待字也

冠者立于西階東南面賔字之冠者對

郝仲輿曰冠者立於西階下之東南面賔之東北聽賔命也字以代名也對應也

右字

字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于嘏永受保之曰伯某甫仲叔季惟其所當

昭明爰于孔甚也髦士才德過人之稱嘏福也言髦士乃與嘉字相宜宜之則為福矣保之謂守其取字之義非特保其字也甫者男子之美

稱仲叔季惟所當謂其第若在仲則當云仲某甫也叔季亦然　按舊說髦俊也大雅云譽髦斯士言文王作人使士皆有譽於天下成其俊乂之美也内則子事父母拂髦蓋子生三月父母剪髮為鬌及長因緣飾之加於冠上以為容儀故幼俊之士稱髦士及親沒乃脱去之玉藻云親沒不髦士喪禮既殯脱髦左傳云豈如弁髦而因以棄之是也

賔出主人送于廟門外

出出廟門也　敖君善曰賔出而贊者不從以其當與冠者為禮也

請醴賔賔禮辭許賔就次

鄭康成曰醴賔者謝其勤勞也次門外更衣處也以帷幕簟席為之高紫超曰此時賔勞於冠事故就次

稍息以俟醴賓之禮也　教君善曰請醴賓及賓辭許之辭宜與士昏禮畧同　醴賓之禮一獻有俎有幣似饗矣乃云醴者亦因用醴而名之

右賓出就次

冠者見于兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之

兄弟贊者皆先拜者重冠禮也兄弟位在洗東贊者位在西方亦當西序見贊者西面拜則見兄弟東面拜也　教君善曰贊者為禮竟則亦出而就次

入見姑姊如見母

鄭康成曰入入寢門也廟在寢門外如見母者亦北面姑與姊亦使拜也

右見兄弟贊者及姑姊

萬充宗曰父為冠主賓以成禮理無不拜當三加既畢未醴之前時父在東序端賓在西序子即是而拜無煩他適固與見母於東壁入見姑姊者不同此拜父與賓所以不著也見兄弟贊者何以著之贊者與兄弟同在階下且兄弟畢於父贊者次於賓不著則疑於不拜也

乃易服服玄冠玄端爵韠奠摯見于君遂以摯見于鄉大夫鄉先生

易服者上皆服爵弁服至此乃易之也玄端更言玄冠者別於向之緇布冠也摯雉也奠摯謂執摯奠於

地乃再拜稽首也鄉大夫司一鄉之大夫在位者也鄉先生致仕於鄉者也

右見君及鄉大夫鄉先生

按贊者兄弟皆拜而不及賓君與母皆拜而不及父冠於廟中而不及祖考疑是書亦多闕文也

乃醴賓以一獻之禮

一獻之禮謂主人一酌獻賓賓酢主人主人又酌自飲復酌以酬賓賓奠爵而禮畢也　教君善曰醴賓之時贊者皆與贊冠者為介與鄉飲酒相類則是一獻之禮賓介而下皆然也其獻及酬酢亦畧如鄉飲酒之儀歟

主人酬賓束帛儷皮

以幣送酒曰酬十端曰束凡帛一匹從兩端卷至中十端為五匹也儷雙也皮獸皮有毛者尊者用虎豹皮卑者用麋鹿皮此兩皮則麋鹿皮也敖君善曰醴之而有俎又酬以皮帛重謝之也此酬賓之禮當行於賓受獻之後未卒爵之前猶食禮既受侑幣乃卒食也酬幣惟用於正賓

贊者皆與贊冠者為介

郝仲輿曰贊者皆與謂凡贊佐冠事者皆得與燕也介次賓也敖君善曰介副也以副於正賓名之飲酒之禮有賓有介有衆賓此贊冠者為介其餘為衆賓也鄉飲酒禮賓席於戶牖間介席於西序衆賓之席繼賓而西

賓出主人送于外門外再拜歸賓俎

郝仲輿曰外門大門也賓既去主人再拜送徹燕賓之俎隨賓歸也高紫超曰主人於賓既酒醴之皮帛酬之而又歸之以俎蓋敬厚其賓之至而亦以慎重冠禮也

右醴賓

敖君善曰此禮用醴因醴子而為之若不醴子而用醮則此禮亦因之而用酒用酒則為享也　朱子曰此章以上正禮已具此下皆禮之變

若不醴則醮用酒尊于房戶之間兩甒有禁玄酒在西加勺南柄洗有篚在西南順

酌而無酬酢曰醮醴則用醴醮則用酒醴濁而酒清也醴設尊於房內醮設尊於東房室戶之間兩甒一酒一玄酒也承尊之器曰禁以為酒戒也玄酒新水也玄者水之色玄酒在西者尊以西為上以冠者之

位在西故也加勺以勺加於二尊之上而覆之也南
柄以酌者北面執之便也醴一甒無禁無玄酒有勺
在篚不加於尊醮則兩甒有禁有玄酒加勺尊上洗
庭洗也南順謂縱設之以北為上也醴於庭洗但盥
手而不洗爵篚盛勺觶於房中醮則篚盛勺於庭洗
之西也　敖君善曰冠禮之始惟醴而已然少近於
質故後世聖人又為此醮禮與之並行焉言若者文
質在人用之惟所欲耳郝仲輿曰醴一酌醮三酌加
折俎盛者殺牲
較醴多文矣

始加醮用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗升酌冠
者拜受賓答拜如初冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭
酒興筵末坐啐酒降筵拜賓答拜冠者奠爵于薦東立

于筵西徹薦爵筵尊不徹

醴行於三加後薦脯醢醮則每一加一醮始加即用脯醢然亦於賓答拜後乃薦之也賓降西階取爵於洗西之篚主降賓辭如將冠時降盥辭主人降也卒洗亦當一揖一讓乃升酌酒堂上此與醴異者也冠者拜受賓答拜皆如醴禮冠者升筵坐祭啐酒於筵末拜賓奠爵於薦東亦與醴同也立筵西以俟賓命賓揖之則就東序之筵也徹脯醢之薦與既奠之爵其筵與尊不徹以待再醮三醮也　敖君善曰每醮醴畢必徹薦爵者所以新後醮之禮若不相因然徹薦爵蓋入於房鄭康成曰徹薦與爵者避後加也不徹筵尊三加可相因由便也

加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初

攝酒謂更添整頓以示新也朱子曰如初儀如前再加之儀也再醮攝酒其他皆如初言惟攝酒異於始醮餘皆如之也

加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎嚌之其他如初

乾肉折俎謂以乾肉斷折之以為俎也物至齒謂之嚌知其味謂之嘗朱子曰初儀見上三醮惟攝酒及有乾肉折俎嚌之為異其他皆如始醮也　賈洺州曰豚解而七體以乾之謂之乾肉及用之將升於俎則節折為二十一體故總名乾肉折俎也敖君善曰士虞禮云有乾肉折俎二尹縮祭半尹此乾肉亦縮俎而左胸右末其所嚌即祭半尹者也亦振祭乃嚌之

北面取脯見于母

此與醴同

右醮　醮辭曰旨酒既清嘉薦亶時始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之亶誠也亶時謂誠得成熟之時具俱也高紫超曰時格言具孝友之心隨時而曲至也保之謂長保有其兄弟而式相好也

再醮曰旨酒既湑嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祜湑清伊惟也序謂始加再加之次序祜福也

三醮曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無疆楚陳列之貌有謂乾肉

若殺則特豚載合升離肺實于鼎設扃鼏

醮止於乾肉折俎而不殺牲此言其盛則殺牲也小豕曰豚特豚一豕也載載於俎也合合牲之左右體也升自鑊升鼎也鑊無足而甲鼎三足而高故曰升凡殺牲解體煑於鑊謂之烹既熟升於鼎而調和之乃載於俎以薦此謂烹與升及載皆合左右體也離割也割肺者使可祭可嚌也扃以木橫貫鼎耳舉制鼎蓋以舉鼎者也鼏鼎蓋也以茅為之 敖君善曰始言醴次言醮次言殺聖人制禮愈變則愈盛此亦可見其尚文之意也陳用之曰豚則吉凶皆合升用成牲則升其胖而去髀吉升右而凶升左脊脅六而股肱五為十一體也

始醮如初再醮兩豆葵菹蠃醢兩籩栗脯三醮攝酒如

再醮加俎嚌之皆如初嚌肺

如初如前章之始醮也再醮前用脯醢此則加兩豆兩籩菹醢菜嬴蛤屬圓者為嬴醢肉醬也再醮已攝酒三醮亦如之所異者加豚俎也嚌之謂嚌豚肉如前章之嚌乾肉也皆如初皆如不殺始醮之儀也嚌肺謂祭肺而嚌之此則異於前者也　教君善曰兩豆兩籩之位醢在菹東栗在菹西脯在栗南也加俎設之當菹醢之南

卒醮取籩脯以降如初

籩脯加籩之脯也三醮亦兩豆兩籩如再醮而又加俎焉取籩脯見母以別於薦脯也薦脯已嚌籩脯未嚌其他皆如前儀

右殺牲而醮高紫超曰士田禄微故不殺殺則為盛禮

若孤子則父兄戒宿郝仲輿曰孤子無父則自為之在家則成尊在外則童子不可與成人為禮故戒宿賓客則諸父與諸從兄為之也

冠之日主人紒而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮于阼凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上答拜郝仲輿曰主人即將冠者紒總角也出迎賓拜揖讓入廟升階立於東序端皆如父在為主之儀三加皆於阼階行禮居主位也凡醴醮拜受拜謝主皆北面拜於阼階上賓皆北面答於西階上居主賓正位異

前冠者拜於筵西南面賔拜於西序東面也　教君善曰禮於阼指三加與醴之類然則設醴設醮皆因冠席為之歟

若殺則舉鼏陳于門外直東塾北面

殺醮而殺牲也門外廟門之外直東塾當其南也禮君陳鼏南面大夫士北面惟喪奠則西面陳於門外俟時而入錯之於阼階前也

右孤子冠

若庶子則冠于房外南面遂醮焉

此父在冠庶子之禮冠於房外不於阼非代也遂醮醮因冠席而不別布也不醮於客位成而不尊也

右庶子冠

冠者母不在則使人受脯于西階下

敖君善曰母不在者或已沒或疾病或見出皆是也高紫超曰不在謂母已亡也猶取脯以見母而使人受之者不以存亡而異其禮孝之至也

右母不在

女子十有五年許嫁笄而字

朱子曰十五許嫁而笄則主婦當戒外姻為女賓使之著笄而遂以醴禮之 敖君善曰此禮當於房中行之

雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮燕則鬈首

朱子曰未許嫁而笄則不戒女賓而自以家之諸婦行笄禮也孔仲達曰既未許嫁雖已笄猶以少者處之故在家燕居則復去笄而分髮為紒也

右女子笄此條朱子以戴記補

禮經本義卷一

欽定四庫全書

禮經本義卷二

無錫蔡德晉撰

嘉禮

士昏禮

娶妻以昏為期因以為名必以昏者陽往陰來象男往女來也高紫超曰天地不交萬物不興昏禮者上以事宗廟下以繼後世不可不慎也故特詳其禮

下達納采用雁

此謂自天子下達於庶人納采皆用鴈也采擇取也媒氏先通言男父母使人以鴈為贄采擇此女也高紫超曰必用鴈者鴈不再耦而婦人貴從一以終故特取其義　按先儒論用鴈之義有四一取其隨陽往來象婦人從夫之義一取其攝盛蓋士贄本用雉而大夫用鴈今士昏用鴈攝行盛禮也一則昏贄不用死故不得不越雉而用鴈一則鴈不再耦取其從一以終也然以下達之文求之則惟隨陽及不再耦之義通乎上下而不再耦之義尤為大矣

主人筵于戶西西上右几

主人女父也筵設神席也戶西室戶之西即戶牖間也西上者席有首尾其首在西神道尊右也几漆几也右几席南面几在席西端也郝仲輿曰昏禮特設神席重祖考遺體不敢專也敖君善曰筵之者有司

也乃云主人者對使者立文也是時主人立於阼階東擯者亦玄端負東塾

使者玄端至擯者出請事入告

使者壻父之家臣奉壻父之命而為使者也玄端禮服至謂至于大門外擯女父所使迎賓者出請使者來事入告於主人教君善曰此亦賓之將命者入告擯者告主人乃出請事也凡賓非主人之所戒宿而來者則有請事之禮擯者請事賓執鴈納采擯者乃入告凡請事者西面入告者東面大夫士之禮也

主人如賓服迎于門外再拜賓不答拜揖入至于廟門揖入三揖至于階三讓主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面再拜授于楹間南面

迎於大門之外再拜高紫超謂蓋拜其主虔誠降請之意非拜使人也故不答拜主人以賓升謂主人先升而賓從之也阿棟也東面致命謂致其主采擇之命使致命而主人再拜蓋亦拜受具主之命也故使亦不答拜授雁於主人當堂中兩楹之間在神几之南也南面者郝仲輿謂主北面賓南面陽尊陰卑也

賓降出主人降授老雁出出廟門老家臣之長

右納采

凡行事必用昏昕受諸禰廟凡行事謂行六禮之事用昏壻親迎時也用昕使者納采問名納吉納徵請期時也六禮皆受命於禰廟重親之肯也

辭無不腆無辱摯不用死腆善也幣必完好故賓不稱幣不善

有求而至故主人不謝其來辱
摯不用死故士越雉而用鴈也

宗子無父母命之親皆沒已躬命之支子則稱其宗弟則稱其兄 宗子大宗子父沒則母命使者父母俱沒則已親命使者雖有諸父諸兄不稱之者宗子尊不統於族人也若支子無父母與親兄則稱宗子命使者以宗子尊也如有兄而為弟者則不稱宗子而稱親兄尚親也

昏辭曰吾子有惠貺室某也某有先人之禮使某也請納采 吾子使者稱女父也貺賜也男以女為室貺室某之某某壻名某有之某壻父名使某也之某使者名郝仲與曰某有先人之禮謂壻父有先世舊禮禮必稱先不忘初也 此使者於門外告

擯之辭對曰某之子惷愚又弗能教吾子命之某不敢辭對謂擯入告主人受命出對使者之辭某之子女父自稱已女也惷愚言不敏也女之性既不敏已又弗能教之言其不足采也吾子謂使者致命曰敢納采致命使者入升堂致其主之命於女父也

擯者出請賓執雁請問名請請事也問名問女之名將歸卜其吉凶也高紫超曰納采時既授主人以雁此復執雁請問名則賓之所攜蓋二雁矣亦取相儷偶之義

主人許賓入授如初禮

敎君善曰擯者入告主人許乃出告賓而賓入初禮三揖以下之儀也此雖俟於中庭亦有三揖與聘禮同

右問名

問名主人受鴈還西面對賓受命乃降

敎君善曰問名之儀主人以賓升西面賓升自西階東面問名主人阼階上北面再拜進受鴈於楹間還於阼階上西面賓亦還於西階上東面主人對賓受命乃俱降也

問名曰某既受命將加諸卜敢請女為誰氏

某使者名命謂已受其納采之禮也加諸卜謂指女名以問卜也誰氏萬充宗謂誰者誰伯叔也氏者姓也如問魯女名則曰敢請女為伯姬乎為叔姬乎

敎君善曰此亦使者告擯者請事之辭

對曰吾子有命將以備數而擇之某不敢辭敎君善曰備數而擇之若曰不専采已女然謙也此擯者傳主人許之之詞也賓致命於堂宜亦曰敢請女為誰氏主人則以名對之

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓賓禮辭許出請恐其尚有他事也凡行重禮者事畢必醴之以致殷勤也一辭而許醴賓之常法　高紫超曰古人醴賓只如今客至待茶之意無煩文厚費也

主人徹几改筵東上側尊甒醴于房中徹几改筵者向為神今為人故徹去初所設几改易他筵而布之也神主陰故席西上人主陽故席東上

設側尊甒醴在東房之中以醴賓也

主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之西階上答拜

復迎之禮更端也高紫超謂此時主人之拜蓋拜使人之勞也故使亦再拜答之拂以袂設之也校几足也主人優賓故行授几重禮賓不敢當故逡巡而辟左之謂左設其几前以依神在右故此設之於左

賈洺州曰凡授几設几之法左手執几縮之以右袂拂几三乃以兩手橫執几之兩端授之受者進二手受於手間或受其足皆橫受之及其設之皆旋几縱執乃設之於坐間北面陳之凡有几者賓重也無几

者賓輕也云以几辟者賓卑也不云者賓尊也

贊者酌醴加角柶面葉出于房主人受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人阼階上拜送贊者薦脯醢

出於房以授主人也筵前西北面疑立以待賓即筵也教君善曰西北面以賓在西階上不可背之也醴子醴婦皆北面以其立於席西也賓拜亦於西階上復位俟既薦乃升席於賓之拜也主人少退主人拜送賓亦如之

賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人答拜賓即筵奠于薦左

祭不言右以左見之也餘俱詳冠禮

降筵北面坐取脯主人辭賓降授人脯出主人送于門外再拜坐取脯者尊主人之賜將持歸以復命於其主也辭者不敢勞其親徹也賓降西階以脯授從者遂出主人送於大門外賓去而再拜也

右醴賓

醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者鄭康成曰言從者謙不敢斥也對曰某既得將事矣敢辭言事已畢不敢復溷主人將行也先人之禮敢固

以請鄭康成曰主人辭教君善曰凡請與辭自再以後皆謂之固某辭不得命敢不從也鄭康成曰賓辭也不得命者不得許已之命教君善曰此皆擯者傳賓主之辭即所謂請醴賓賓禮辭許者也祭醴始扱一祭又扱再祭扱以柶插取醴也始扱一祭又扱則分為兩祭是為祭醴三也教君善曰始扱一祭又扱則再祭是隆殺也一扱而可以再祭則柶葉如勺矣賓右取脯左奉之乃歸執以反命賈洺州曰右手取脯左手兼奉之以降授從者於西階下乃歸教君善曰執以反命謂至於壻父之門外乃受之以反命也凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告主人曰聞命矣以禮

告郝仲輿謂凡在彼交際之儀酬答之辭饗勞之物皆以告於主人也命謂使者之辭

納吉用雁如納采禮

納吉謂問名歸卜得吉使使告於女家也

右納吉　納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告貺命謂許以女名也對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉某與在某不敢辭教君善曰弗堪謂不能盡婦道也與在謂已亦在吉中也此亦擯者傳賓主之辭賓致命亦宜曰某敢納吉

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮

納徵奉幣聘女以為昏姻之徵也玄纁帛之色也納徵禮最重故特用皮帛而不用鴈也

右納徵

納徵皮帛必可制賈洺州曰可制謂可制為衣服亦教婦人誠信之義執皮攝之內文兼執足左首隨入西上三分庭一在南帛則賓自將兩皮則從者二人執之攝猶摺也疊也中屈其皮疊而執之也內文毛文向內防損傷也兼執足左手執前兩足右手執後兩足左首皮首向左如執生禽者必左首也隨入士廟門窄狹執皮者又橫執之故二人相隨乃可以入至中庭則稍寬故得並立北面西上三分其庭之深當北二分南一分之間其立處也賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出於後

自左受遂坐攝皮逆退適東壁賓奉東帛致命堂上則庭中執皮者手釋外兩足見其毛文蓋皮以文為美故當授受之節宜示之也士主人之私臣也其位在門東北面主人於堂上受帛則士二人自門東隨行而西出執皮者之後前一人居西客之左次一人居東客之左皆北面執者既釋外足授以內兩足受者坐而攝之執其四足逆退在東者先退由便也

納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵賈洺州曰此門外向擯者辭也對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命敖君善曰先典即彼所謂先人之禮也納徵於六禮為盛故曰重禮此亦

擯者傳主人辭也致命曰某敢納徵賈洺州曰此升堂致命辭也敎君善曰主人於堂亦惟拜命而已無辭女子許嫁笄而醴之稱字詳冠禮賈洺州曰笄而醴之稱字與男子冠而醴之稱字同祖廟未毀敎于公宮三月若祖廟已毀則敎于宗室祖廟女所出之祖為君者之廟也宗法五世同高祖者服緦麻六世親盡無服而高祖之主遷其廟毀蓋易擔改塗以藏新主也宗室大宗子之家也言公族之女在五世內與君同高祖則許嫁後公必引之宮中命女師教以婦道若在五世外則大宗子引於其家而命女師教之欲其無忝厥祖也然則異姓之女皆教於大宗子之家可知矣

請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮

郝仲輿曰請期男氏既卜昏期未敢專請期於女氏女氏主人辭從男使者許辭乃以昏期告女氏也敎君善曰壻家既得吉日乃不敢直以告女家而必請之者示聽命於女家之意尊之也鄭康成曰主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也

右請期　請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日

申受命謂自納采以來重受女父之命也三族敎君善謂從父從祖從曾祖之親一說謂父族母族妻族一說謂父昆弟已昆弟子昆弟未詳孰是然以昏禮言之恐敎說為近蓋未昏則不必及妻族而或為嫡長子

則亦未有子昆弟輩也不虞意外不測也三族有死喪不測則不可以昏故及令之吉日也

對曰某既前受命矣唯命是聽教君善曰言前此皆受壻家之命令則亦唯命是聽也曰某命某聽命於吾子對曰某固唯命是聽曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日對曰某敢不敬須教君善曰曰某日堂上致命之辭也其上則皆擯者所傳者也某敢不敬須乃主人堂上受命時語也須待也

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一純髀不升皆

飪設扃鼏

期娶妻之日三鼎豚魚腊也疑壻之室也北面鼎面向北也北上自北陳而南豚鼎向北也合升合左右胖升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉猶食也手舉食之也肺為氣之主脊為體之正食先舉之將食先祭之所食之肺脊與所祭之肺皆升之鼎者也皆二夫婦各一也凡魚正數十五如特牲少牢之魚皆十五此減為十四者欲其偶也全禽之乾者曰腊此謂兎腊也少牢禮則用麋純全也凡腊用全一說如射禮二算為純之純一純一雙也髀尾骨不升者近竅賤也飪熟也　高紫超曰此特先陳壻婦合巹之鼎特豚為壻婦設也重昏禮故特殺

設洗于阼階東南

敖君善曰設洗之節詳於冠禮故此畧之

饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷四敦皆蓋

巾以禦塵兼巾之六豆共巾也敦盛黍稷器以會蓋之尚溫也大羹湆煑肉汁也爨竈也在爨欲其熱也

大羹湆在爨

賈洺州曰唐虞以上曰太羹不致五味不和鹽菜三王以來更有鉶羹則致以五味和以鹽菜矣然雖有鉶羹猶存太羹不忘古也

尊于室中北墉下有禁玄酒在西綌冪加勺皆南枋

尊於室中者為內尊夫婦所酌也墉牆也葛之粗者曰綌覆尊之巾曰冪餘解見冠禮　敖君善曰士虞

禮尊於室中北墉下當户比東西之節宜如之

尊于房户之東無玄酒篚在南實四爵合巹

尊於房户東者為外尊贊及媵御所酌也無玄酒畧也篚所以實爵與巹者在尊南巹酒器破一匏為兩巹象夫婦之合也合實於篚中故曰合巹四爵兩巹凡六為夫婦各三酳也高紫超曰巹爵與外尊並列者為贊位在外將酌以酳壻婦故設之於外為便也

右陳器饌

腊必用鮮魚用鮒必殽全

鮮謂新乾者鮒鯽魚也以性相依附故名鮒鄭康成曰殽全者不餒敗不剝傷也

主人爵弁纁裳緇袘從者畢玄端乘墨車從車二乘執

燭前馬婦車亦如之有裧至于門外

主人壻也爵弁士之上服袘緣也以緇緣裳也畢玄端皆服玄端也墨車黑漆車也禮大夫乘墨車士乘棧車今士乘墨車攝盛也從車從者所乘棧車也執燭前馬使徒役執燭居馬前照昏行也婦車壻家往迎婦之車亦如之亦用墨車及執燭前馬也裧車衣也以布為之門外婦家大門之外　按墨車棧車之異賈洺州謂墨車以革輓之革上又有漆飾棧車則不革輓而但漆之敖君善謂墨車加黑色而漆之棧車不加黑色漆之而已

主人筵于戶西西上右几女次純衣纁袡立于房中南面姆纚笄宵衣在其右女從者畢袗玄纚笄被纇黼在

其後

此主人謂女父也下節同筵於戶西西上右几設神位於禰廟也次首飾純衣絲衣女從者畢袗玄則此衣亦玄也袡衣緣也不言裳者以婦人之服不殊裳也姆女師也宵衣黑色衣也宵小也禮服之小者也在女右當詔以婦禮也女從者姪娣之從嫁者也畢袗玄皆玄色單衣也被猶著也纇麻屬白與黑謂之黼被纇黼於玄衣上以別於婦也在其後隨女後也

敖君善曰少牢禮主婦被緣衣特牲禮主婦纚笄宵衣以是差之宵衣次於緣衣矣從者畢袗玄其亦宵衣歟

主人玄端迎于門外西面再拜賓東面答拜主人揖入賓執雁從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西

面賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送

賓壻也女父拜迎壻答拜女父先入壻執鴈從入廟女父先升東階西面立壻隨升西階北面奠鴈於地再拜稽首迎婦而必致敬盡禮如此者重昏禮之始也主人不答拜以彼自盡禮於所迎非為主人故也是時女在房故奠鴈必北面若行贄見之禮者然而又叩地盡禮如此乃易所謂男下女者故女遂從之主人不降送者以壻本為逆女而來今既從故主人不送鄭康成所謂禮不參者也　敖君善曰禮不參總凡為行禮者也此壻迎女而女從之是壻女二人為禮矣故主人不參之

壻御婦車授綏姆辭不受婦乘以几姆加景乃驅御者

代壻乘其車先俟于門外

壻御者親而下之升車之索曰綏凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否此壻為御故如僕禮而授綏然非降等者也故姆辭不受既則女自取之以升乘以几者履几以升車尚安舒也景明衣也以單縠為之加之以為行道禦塵也驅壻驅婦車也既行車輪三周御者乃代壻壻乃自乘其車而先行以導之至大門之外以俟婦　高紫超曰前稱女今稱婦者此時女已從男則成為婦矣故遂以婦稱之

鄭康成曰壻乘其車先者道之也男率女女從男夫婦剛柔之義自此始也

右親迎　父醮子命之曰往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若則有常子曰諾唯恐弗

堪不敢忘命此父命子親迎之詞婦以助成家道故謂之相宗事宗廟祭祀之事勗勉也相夫成家不可不敬然夫倡則婦從故汝當勉帥之以敬謂以身先之也彼能敬則能盡婦道而可以嗣續我先妣之事矣若順也則法也順其先妣所行之法有常而不變也堪任也唯恐不任帥以敬之事蓋謙恭之辭　按荀子親迎之禮父南而立子北面而跪醮而命之先儒皆以為在寢然左傳鄭公子忽先配而後祖陳莊子譏之楚公子圍親迎於鄭亦云告於莊共之廟而來則醮子似亦當在廟但經不言筵於戶西以布神位且不言醮子之事文不具耳且壻家行六禮皆當先告於廟而經俱不及亦文不具也

賓至擯者請

對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命對曰

某固敬具以須賓壻也擯者請女家之擯者出請事也對賓對也命某命壻父也期日雖自壻家出而女父許之故以為女父命之也使某壻自稱父使己也將行也某固敬具以須女父固已敬備以待也

父醴女而俟迎者母南面于房外女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸西階上不降郝仲輿曰親迎之日父設醴以禮其女於房中而俟壻親迎至母出房戶外南面立女出於母左父在阼西面戒之正整也為整其衣若笄教以正也　高紫超曰歸妹人之終始故父敬而醴之且以致其別離之思也鄭康成曰女既次純衣父醴之於房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵於薦東立於位而俟壻之至父出

使擯者請事毋正南面房外示親授壻且當戒女也教君善曰毋不降送尊也孟子曰女子之嫁也母命之往送之門戒之戒此禮至後世而變歟父送女命之曰戒之敬之夙夜無違命教君善曰此即正衣若笄時之語也夙夜舉一日之始終而言命謂舅姑與夫之命母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事衿小帶也帨佩巾也宮事如衣裳酒漿之類教君善曰此即送於西階上時之語也施衿結帨欲其以此為識也宮猶家也凡宮中之事不可違尊者之命婦人無外事故惟以是戒之庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿

鞶庶母父妾也門內廟門之內鞶大帶也敖君善曰庶母位在下故送之及門內申之以父母之命庶庶母賤不敢有所戒惟舉尊者之言以重告之使敬從也敬恭聽宗爾父母之言指此時而言也夙夜無愆視諸衿鞶指異日而言也視之則能識己之語而可以無愆言鞶而必及衿者不敢專以己之所施者為言亦敬也

壻授綏姆辭曰未教不足與為禮也未教亦謙辭

婦乘以几從者二人坐持几相對郝仲輿曰婦登車用几從者二人相對持几防傾也

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席于奧夫入于室即席婦尊西南面媵御沃盥交

升自西階尊婦入也父在子不由阼故升西階也媵
送也女從者也媵布壻席見其事之意於與謂於
西南牖下東面北上夫婦既升並俟於堂媵既布席
乃入夫即席立於席上東面尊在室北牖下婦立於
尊西南面郝仲輿謂西北為乾西南為坤夫乾婦坤
交泰之象也御李微之謂壻家之女侍是也夫婦將
飲食先盥手御進夫盥媵為沃媵進婦盥御為沃故
曰交居室之始即行此禮相下相親之義也　按後
章舅享送者姑饗婦人送者則媵之中男女俱有之
御亦當然然佐夫婦室中行禮者當專以婦女言

贊者徹尊冪舉者盥出除鼏舉鼎入陳于阼階南西面
北上匕俎從設北面載執而俟匕者逆退復位于門東
北面西上

贊相禮者也蓋以婦女之曉禮儀者爲之徹去冪尊
之巾以將酌也舉鼏者先盥手於阼階東南洗中出
寢門除去鼏蓋乃以鼏入陳阼階西向豚腊魚以次
自北而南匕以出鼏實俎以載鼏實三鼏則三匕三
俎有司三人兼執一匕一俎各從其鼏入而設俎於
鼏之西加匕於鼏東柄遂退舉鼏者每鼏二人左人
則北面取鼏實載於左右人則西面以匕出鼏實逆
退則匕下鼏者在先匕上鼏者在後也敖君善曰言
復位見其初位在此門東北面西上私臣之位也特
牲禮記曰私臣門東北面西上此亦因文而見之耳

贊者設醬于席前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊
特于俎北贊設黍于醬東稷在其東設湇于醬南

贊者先設醬醬爲食之主也席謂夫與閒東向之席
菹與醢在醬北南上也豆謂菹醢也豆既陳豚俎入

設在豆之東魚次豚又在其東腊特設在豚俎之北黍在醬東當豚俎之南稷又在黍之東而湇則特設於醬之南此設夫席之饌也　敖君善曰腊特者凡俎數奇故於其下者則特設之設湇不言其器在豆可知少牢禮曰進二豆湇

設對醬于東葅醢在其南北上設黍于腊北其西稷設湇于醬北御布對席

對醬謂婦對席之醬東東席西向者也葅醢在醬南以北為上設黍在醬之西當豚之北而魚在豚之西腊在豚之南不言豚北而言腊北以該三俎也亦或腊字乃豚字之誤歟稷在黍西湇設於醬北此設婦席之饌也婦席與壻席東西相對故名對席御布婦席亦見其事之之意饌未設而布壻席已設乃布婦

席示尊卑之義也

贊啟會卻于敦南對敦于北贊告具

會敦蓋也卻仰置也對敦對席之敦蓋也贊設饌畢乃開黍稷敦蓋夫席置於敦南婦席置於敦北贊者乃西面告饌具於壻

揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺贊邇黍授肺脊皆食以湆醬皆祭舉食舉也三飯卒食

揖婦者壻也薦謂菹醢也邇者移之使近人以便食也郝仲輿曰夫婦皆祭菹醢黍稷肺贊為移黍就近又為授俎間肺脊夫婦皆食黍稷啜湆咂醬祭則同祭食則同食也祭舉即前所設祭肺二食舉即前所

設舉肺脊二祭之而後食之也三飯三舉食卒食飯畢也

贊洗爵酌酳主人主人拜受贊戶內北面答拜酳婦亦如之皆祭贊以肝從皆振祭嚌肝皆實于菹豆卒爵皆拜贊答拜受爵再酳如初無從三酳用巹亦如之

酌酌內尊也欶君善謂酳之言肩也繼也其字從酉盖既食而復繼之以酒殷勤接續也此酳字之義鄭康成謂酳漱也所以潔口且以演安其所食乃所以酳之故也三酳皆贊者為之郝仲輿謂男女初遇代為獻酢作之合也拜受皆在席祭祭酒也肝肝炙也以肝從謂以肝俎從於酒而進之所謂從獻也振振如振幣之振以手揮振使潔淨也嚌嘗也所嚌之餘以實於盛菹之豆再酳無從無從獻也三酳用巹不用

爵也至是乃用卺者昏禮將終示以合體相
親之意也亦如之者亦如初而無從獻也

贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆答拜坐祭
卒爵拜皆答拜興

贊洗爵將自酢也凡禮有獻必有酢今贊者三酳壻
婦而壻婦交爵不得與贊者行酢禮故贊者酌以自
酢蓋代之酢也酌戶外之尊者室中之尊惟壻婦同
之贊不敢參也西北面拜奠拜兩席也皆答拜壻婦
兩人皆
答拜也

右夫婦即席　婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒
三屬于尊棄餘水于堂下階間加勺　鄭康成曰屬注也玄

酒賁新昏禮又賁新故事至乃取之三注於尊中

主人出婦復位

出出室户而適東房以將脫服也復位復其尊西南面之位婦人脫服不出也

乃徹于房中如設于室句尊否

徹室中之饌設於東房之中以媵御當餕之也如設於室謂其饌與席之位亦東西相向也尊否謂尊不徹以房有外尊也

主人脫服于房媵受婦脫服于室御受姆授巾

脫服夫婦皆脫禮服也於房於室男女異處重褻也巾帨也初時母所結之帨既併禮服而脫之矣故姆

還以他巾授之

御衽于奧媵衽良席在東皆有枕北趾

衽卧席也良席良人之席也婦稱夫曰良人御為婦設衽於奧媵為夫設衽於婦席之東夫東婦西變於坐席者從男女之正位也北趾趾向北首向陽也夫婦皆如之 按室中以奧為尊故布同牢席夫在西婦在東西則當奧也今卧席同布於奧則男陽當在東婦陰當在西故男女各於其方也

主人入親脫婦之纓燭出

入者從房還入室也婦人許嫁笄而醴之因著纓明有係也主人親脫之明此纓為己而係也亦示親之之意燭出以昏禮畢將卧息也

媵餕主人之餘御餕婦餘贊酌外尊酳之

食餘曰餕媵餕夫餘御餕婦餘交勞之也戸外尊房戸東之尊也　敖君善曰此餕之位媵當東面而長者在南御當西面而長者在北畧如少牢饋食餕者之位也不洗而酌畧賤也此酳之儀惟拜受拜送而已不拜既爵

媵侍于戸外呼則聞

戸外寢室戸外也高紫超曰呼則聞者媵所侍之處稍遠於婦之寢室俟呼而聲始達也

右徹饌禮成

按郝仲輿謂自親迎至同牢燭出夫婦初見竟無一拜何以明禮疑其有缺文也

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見

夙興昏之明日早起也沐浴潔敬之至也不敢着次及純衣纁袡而纚笄宵衣降如姆服亦執役也俟見俟贊者引見於舅姑也敎君善謂質明乃見此時俟於己之寢

質明贊見于舅姑席于阼舅即席席于房外南面姑即席

贊見贊者引婦以見也舅席在阼階西面亦為主也姑席在東房戶外南面亦為內主也即席席者立於席上也　高紫超曰夫婦各異席亦取夫婦有別之意

婦執笄棗栗自門入升自西階進拜奠于席舅坐撫之

興荅拜婦還又拜

笲竹器而衣者盛棗栗腶脩以為贄者也門舅姑之寢門進拜者謂手捧笲進至舅席前東面立拜古婦人拜不著地故執笲拜而後奠於席凡以贄見尊者不敢親授則奠之也舅坐即棗栗而撫摩之示受也起而後拜敬也婦退還席前俟舅卒拜又向席立拜所謂俠拜也拜畢則宰徹其笲　高紫超曰取棗栗而撫之蓋以致其親厚之意後覲禮侯氏奠玉王撫之亦此意

降階受笲腶脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人

婦降西階婦之媵侍先執笲所盛腶脩以待於階間而婦受之升進至房户外姑席前北面向姑立拜乃

奠笲於席姑坐舉笲起亦立答拜乃以笲授侍者收之也腶脩肉脯也薄析曰脯捶而加薑桂以治之曰腶脩郝仲輿曰不言又拜者婦人相與拜皆立無俠拜也

右婦見舅姑

笲緇被纁裏加于橋舅答拜宰徹笲被衣也緇為表纁為裏橋郝仲輿謂笲蓋曲起如橋以被覆其上奉以進聘禮勞以二竹簋方玄被纁裏有蓋其實棗栗與此同也宰家臣之長舅既答拜而興宰乃徹笲此其節也

婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已見諸父各就其寢是見已言即此為相見之禮不更就見之也諸父旁尊故各就其寢而見之

贊醴婦席于戶牖間側尊甒醴于房中婦疑立于席西

鄭仲輿曰舅姑使贊醴婦亦猶冠之醴子嘉其成也用醴貴初也設婦席於室戶牖間客位也疑立立不安貌敬之至也　賈洺州曰戶牖間南面賓客位於此是以禮子禮婦禮賓客皆於此尊之也鄭仲輿曰婦疑立於席西以舅在阼姑在房外南面已不敢并立常以身邪向舅姑曰疑即士相見禮不疑君之疑康成謂疑者正立自定之貌非也

贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受贊西階上北面拜送婦又拜

東面拜者贊代舅姑行禮故婦仍向舅姑東面而拜也是時舅姑在東方故贊拜於西階上然贊拜送亦

代舅姑拜送故婦又拜蓋婦與舅行禮當俠拜故也郝仲輿疑醴贊用男子故新婦俠拜失之矣男女不親授受豈有使男子引新婦見舅姑且酌而醴之之禮乎

薦脯醢

敖君善曰亦贊薦之

婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶興拜贊答拜婦又拜奠於薦東

啐醴必東面者明受賜於舅姑也婦之拜亦東面贊代舅姑答拜亦於西階上

北面坐取脯降出授人于門外

鄭康成曰取脯降出授人親徹且榮得禮也人謂婦氏人敖君善曰門寢門也

右醴婦　婦席薦饌于房婦席享婦醴婦之席也薦俎豆之屬饌陳設也

庶婦則使人醮之婦不饋郝仲輿曰庶子之婦醮之以酒舅姑不親醴也婦亦不盥饋養統於嫡也

舅姑入于室婦盥饋特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取女禮

醴婦既畢舅姑遂入室婦既授脯即反而行饋禮蓋婦道在孝養舅姑故始至有饋也將饋先自盥其手以致潔也側載無魚腊謂俎獨載豚肉無魚與腊也無稷獨黍也並南上者舅姑共席於奥東向坐席以

北為上舅在北姑在南故其饌並以南為上也其他陳設皆如取婦時同牢之禮　按側載之側與側尊之尊俱訓獨鄭康成謂右胖載之舅俎左胖載之姑俎乃是一特而載於二俎之法推此則同牢時亦當以右胖載於夫俎左胖載於婦俎也其魚十四則夫婦之俎各六歟

婦贊成祭卒食一酳無從

舅姑將食而祭則婦贊成之亦謂授之祭也卒食三飯畢也一酳無從謂婦酌酒一酳而無肝炙從獻也　敖君善曰婦之酳也當洗於北堂而酌於室中北墉下之尊酳舅於席前之南姑於席前之北皆西面其拜亦在戶西北面也舅姑亦皆答拜於其席

席于北墉下婦徹設席前如初西上

布席室中北墻下此婦餕之席也以東為上婦親徹設於席前如初設之禮但其饌則西為上蓋所上當

隨席之所向而易也

婦餕舅辭易醬婦餕姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑酳之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之

郝仲輿曰婦先餕舅之饌舅尊也舅辭易醬托言醬已食餘而使更示別也於是婦乃餕姑之饌從類也御贊祭侍者助婦祭也豆中之菹醢及黍與切肺舉肺與脊皆御贊之以祭也既祭乃食三飯畢姑酌酒酳婦婦拜受姑亦拜送敬其初也婦跪祭卒爵姑受爵奠之此婦餕舅姑餘之禮也　按舅辭易醬謂以易醬為辭而止其餕已之饌也於是婦從舅命而餕姑之饌敖君善曰婦拜於席南面姑亦拜於西墉下

東面之位也卒爵而姑受亦不拜既爵矣餕禮輕也

婦徹于房中媵御餕姑酳之雖無娣句媵先句於是與始飯之錯

郝仲輿曰婦自徹饌出布於房中媵與御餕姑亦酳之以媵初至也妾從嫁曰媵女弟媵者曰娣兄之子媵者曰姪諸侯夫人之媵有娣有姪大夫士妻或有娣無姪或有姪無娣有娣固當先御食無娣獨姪亦當先御食以媵為客而尊之也媵既餕於是御乃與食始飯之錯謂始餕同牢之餘媵餕夫餘御餕婦餘相交錯也今者媵餕舅餘御餕姑餘亦如始餕之交錯也　按於是與始飯之錯七字疑有闕誤惟郝說稍通然始字上亦當有如字

右婦饋

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬

共饗婦所以答其饋蓋亦用特豚而有魚腊也舅酌以獻婦姑薦脯醢婦酢舅畢姑乃先酌自飲更酌以酬婦婦奠而不飲共成一獻之禮舅洗洗爵以獻也南洗在庭姑洗洗觶以酬也北洗在北堂婦酢舅亦洗於北洗奠酬婦取姑之酬酒而奠之於薦東也楊信齋曰此言奠奠酬下言婦酢舅酬酢皆不言處以例推之舅姑之位當如婦見舅姑席於阼姑席於房外而婦行酢舅奠酬之禮歟

舅姑先降自西階婦降自阼階

先降自西階舅姑以客自處而授婦以室之事使為主而代已也婦乃承舅姑之意而降自阼階以著代也高紫超曰特豚以饋舅姑則婦之為孝也至避阼階以授婦則舅姑之慈其婦也深子婦孝舅姑慈而一家之雍睦備矣

歸婦俎于婦氏人

婦俎饗婦之牲俎也婦稱氏者尊前畢名也人謂其從者饗婦時婦不食故舅姑使有司以俎送歸婦之從者以終享禮也曾子謂大饗之禮卷三牲之俎歸於賓館是也舊說婦當以此俎使丈夫送者反命於女之父母明其得禮於舅姑此意亦善然必婦家近者乃可行之也

右饗婦　饗婦姑薦焉鄭康成曰舅姑共饗婦舅獻爵姑獻脯醢婦

洗在北堂直室東隅篚在東北面盥北堂房中半以北房無北壁故得北堂之名篚以盛爵觶為婦酢姑酬也庭中設洗水在洗東篚在洗西此篚在洗東則水在洗西矣盥為將洗爵以酢舅也 按北堂之洗惟有婦人行禮則設否則不設

婦酢舅句更爵句自薦凡卑者受尊者獻則不敢酢此婦乃酢舅者教君善謂饗婦則婦如賓是也更爵男女不相襲爵也脯醢自薦不敢使人代也

不敢辭洗舅降則避於房不敢拜洗舅姑將獻婦洗爵婦不敢辭舅降階往洗婦既不當從降又不敢安於堂上故避之房中舅姑既洗爵婦亦不敢拜洗皆不敢與尊者為禮也

凡婦人相饗無降教君善曰此謂姑饗婦人送者與舅沒而姑特饗婦者也

故以凡言之高紫超曰降非婦人所
宜且其洗篚俱在堂上不必降也

舅饗送者以一獻之禮酬以束帛姑饗婦人送者酬以
束帛

郝仲輿曰送者女父母所遣送女者也男
子送者舅饗之婦人送者姑饗之酬亦然

若異邦則贈丈夫送者以束帛

高紫超曰異邦道遠婦人不越
疆而送故止贈丈夫以束帛也

右饗送者

婦入三月然後祭行

祭行謂行廟見之祭也四時之祭三月一舉婦入夫之室三月將有時祭助祭之事故先行廟見之祭也

萬充宗曰此謂行祭於高曾祖禰之廟而以婦見即曾子問所謂三月而廟見也此此就舅姑在者言下文舅姑既沒婦入三月乃奠菜則曾子問所謂擇日而祭於禰也廟見則必祭故曰祭行既來為婦則於時祭有助祭之職故必先時祭而行廟見然婦入而遇時祭或一月或二月三月遠不踰三月舉遠以該近故言三月非必定於三月也

右祭行朱子以記補

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜

奠菜以笲盛菜而奠之異於生時之贄也菜如蘋藻之類

席于廟奥東面右几席于北方南面

廟奥東面舅席也右几則席南上也凡設几例在席之上端北方南面姑席也蓋以西為上神道尚右也

賈洺州曰生時見舅姑舅姑別席異面今亦別席異面象生也

祝盥婦盥于門外婦執笲菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初

設洗於廟門外祝及婦皆盥而入以致潔也帥猶導也來婦言來為婦也嘉美也皇大也某子字若謚號也此時婦入室西面祝在左而為之告也婦拜扱地猶男拜跪而頓首伏地也古者婦不跪拜惟為喪主

拜稽顙此言拜扱地異於常拜哀敬之至也　教君善曰此又拜者接神禮然也其例見於聘禮及特牲少牢饋食禮

婦降堂取笲菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮

婦之媵侍亦先執笲菜以待於階上故婦降堂取之舅言敢奠姑言敢告舅尊而姑親也此時婦北面祝亦在左告之

婦出祝闔牖戶

郝仲輿曰祝闔牖戶鬼神尚幽無事則閉之也

老醴婦于房中如舅姑醴婦之禮

老總家政亦舅姑生存時所用事者也故因婦之廟見而達神意以醴婦不于堂者避尊者在之處也如舅姑醴婦之禮蓋亦使贊醴之而婦則無東面俠拜啐醴授脯之文歟

壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮

舅姑沒故丈夫婦人壻兼饗之此禮宜在昏之明日行之本文因言廟見而及此非謂此禮行於老醴婦之後也

右婦奠菜於舅姑

按奠菜以象生時見舅姑既奠菜必更行祭於舅姑以象生時盥饋也遂行祭於高曾祖廟如上章所言三月祭行也

若不親迎則婦入三月然後壻見

不親迎謂使人迎之而壻不親往也親迎時主人迎壻以入毋立於房外壻奠雁而降是亦見婦之父母矣若不親迎則壻另當往見然必俟婦三月廟見之後然後往見也　按記稱父親醮子而命之迎子承命以迎說者因謂親迎必承父之命孤者無父則不親迎其說似是而非也親迎乃男先於女之義孔子以大昏之禮冕而親迎為明王敬其妻子之道豈以無父命而廢乎其不親迎者或父母老疾及已沒者家事無人辦理壻以一人兼總諸事故身不得親往耳

曰某以得為外昏姻請覿主人對曰某已得為昏姻之數某之子未得濯溉于祭祀是以未敢見今吾子辱請

吾子之就宮某將走見

覿者卑見尊之辭主人妻父也數謂已在昏姻之數中謙也或疑即故字之誤濯溉於祭祀則洗滌祭器也蓋言女未與祭故未走見亦謙辭也辱猶枉也謂枉已而來也就宮猶言反於家也將走見不敢當壻之先見已也

對曰某以非他故不足以辱命請終賜見對曰某以得為昏姻之故不敢固辭敢不從

非他故言為壻而來見不同他賓客也命謂走見之命得為昏姻則異於賓客所以不敢固辭也不言外彌親之也

主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出

郝仲輿曰主人以迎賓之禮出大門壻不敢當先入大門內東面奠摯再拜如父子禮不敢親授也主人不答拜示不敢受也摯雉也教君善曰此賓主服玄端　愚按前言辭無辱摯不用死就六禮言今已昏之後辭可言辱摯可用死矣

擯者以摯出請受壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜送出

郝仲輿曰擯者復以摯出門請壻受改行賓禮也壻一辭而許之遂以摯入主人乃再拜受摯壻再拜送摯然後出　楊信齋曰拜受拜送不言面位賈疏云聘禮賓執摯入門右奠摯從臣禮辭之乃出由門左

升堂北面從賓客禮此亦當然主人北面再拜受賓北面再拜送

見主婦主婦闔扉立于其內壻立于門外東面主婦一拜壻答拜主婦又拜壻出

敖君善曰扉門扇也闔東扉立於其內俟内外之限也不言西面可知也擯者出請入告主婦乃位於此然後壻入必出乃入者禮更端不敢由便也主婦此時纚笄宵衣

主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣

壻出主人送於門外因請醴之遂及壻揖讓入既升堂醴以一獻之禮主人獻壻主婦薦脯醢壻酢主人而主婦酬壻壻取主婦酬觶奠於薦東也凡醴賓必有幣無幣不純以客禮待之也　敖君善曰此禮畧

如舅姑饗婦之禮而無俎

其他異者則以意求之

壻出主人送再拜

送謂送於

外門外

右壻見婦之父母 朱子記補

禮經本義卷二

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣李荃

謄録監生臣王焜